



TEMARIO PRUEBA GLOBAL
ASIGNATURA: Lengua y literatura

PROFESOR(A): Andrea Zapata Fernández, Guillermo Ardissoni y Daniela Angulo.

NIVEL	CONTENIDOS SEMESTRALES A EVALUAR	ÍTEMS QUE TENDRÁ LA PRUEBA GLOBAL
1° MEDIO	Unidad 3: “Relaciones humanas en el teatro y la literatura” Conflicto dramático Estereotipos y clisès Montaje teatral Género dramático (estructura y elementos) Unidad 4: “Comunicación y sociedad” Textos periodísticos y de opinión: Editorial (también concepto de línea editorial), columna de opinión Conceptos clave en Medios Masivos de Comunicación Publicidad y propaganda Veracidad y consistencia de la información Manejo de la información Coherencia y cohesión, ortografía y conectores.	• Selección múltiple • Verdadero y falso y/o términos pareados • Producción textual
Segundos Medios	1. El texto informativo y/o científico a) Formas básicas para explicar un tema b) Tipos de párrafos c) Tipos de Definiciones d) Tipos de descripciones 2. El texto argumentativo a) Hechos y opiniones b) Convencer/persuadir c) Estructura interna de un ensayo d) Publicidad y propaganda e) Tipos de argumentos f) Tipos de falacias 3. Comprensión de Lectura 4. Plan de Redacción	• Selección múltiple
3° MEDIO	El Debate: - Conceptos clave en torno al Debate. - Estructura del Debate. - La figura del moderador. Procedimientos discursivos del texto argumentativo: - Tipos de Argumentos. - Falacias argumentativas. - La refutación. Medios de Comunicación: - Estereotipos y Arquetipos. Literatura chilena de los 90’. - Características de la literatura post-dictadura. PSU: - Plan de Redacción.	>Selección Múltiple.
3° MEDIO ELECTIVO	La Jerga Juvenil: - Criterios de análisis para la pragmática conversacional: Morfosintaxis, léxico, prosodia, pronunciación y estilo. - Características de la jerga juvenil. - El fanzine. La Jerga especializada: - Características de la jerga especializada. - Paradigmas investigativos: enfoque cualitativo y cuantitativo. - El artículo científico.	> Selección Múltiple.