



TEMARIO PRUEBA GLOBAL
ASIGNATURA: Música

PROFESOR(A): Romina Urra

NIVEL	CONTENIDOS SEMESTRALES A EVALUAR	ÍTEMS QUE TENDRÁ LA PRUEBA GLOBAL
1º MEDIO	Audiciones - Tema de Yak - Entrama - Cantiga Nº10 Entre av'e eva - Alfonso el sabio - Cantiga Nº 10 Instrumental - Alfonso el sabio - El Grillo - Josquin de Prez - L' Orfeo - Claudio Monteverdi - Tocata y fuga - Bach - Sonata - Mozart 2- Escala de Do Mayor 3.- Figuras rítmicas: Negra, Doble corchea, Galopa, Galopa inversa, cuartina de semicorcheas	1 .-Reconocimiento auditivo 2.- Identificación de sonidos en el pentagrama 3.- Dictado rítmico
2º MEDIO	Audiciones - Tema de yak - Entrama - Cacharpaya del parisi - Desfile chino - Arauco de pie - Pou vae tea - Linda la minga Diseño de sonido audiovisual: Música, voz, sonidos, ruidos de tipo In Off y Over	1.- Reconocimiento auditivo 2 Análisis de diseño de sonido de medios audiovisuales:
3º MEDIO	Audiciones - Tema de Yak- Entrama - Sensemayá - Silvestre revueltas - Pájaro de fuego - Stravinsky - Different Trains - Reich - Music Changes - John Cage Exposiciones - La Música de raíz en Latinoamérica y los movimientos de La Nueva Trova y la Nueva Canción chilena -La influencia musical africana de las américas (Perú y Colombia) - El movimiento del Rock en Chile y Argentina y sus orígenes y desarrollo en EEUU e Inglaterra	1.- Reconocimiento auditivo 2.- Análisis de textos, audiciones e iconografías de los trabajos de investigación
4º MEDIO	Audiciones -Derecho de nacimiento - Natalia Lafourcade - Corazones Rojos - Los prisioneros - Arauco tiene una pena- Violeta Parra - Los peces gordos - Ana Tijoux - Darte Luz - Elizabeth Morris Exposiciones - Cantautores y música urbana en Chile y Latinoamérica - Música de crítica social y corrientes alternativas - Modas en la música de la actualidad	1.- Análisis de textos, audiciones e iconografías de los trabajos de investigación y audiciones de clases