



Liceo René Descartes  
Vista Hermosa 19, C° Castillo  
Fono: 32-2663050 - Fax: 32-2628984  
Viña del Mar

**TEMARIO PRUEBA GLOBAL**  
**ASIGNATURA: Artes Visuales**

PROFESOR(A): Patricia Madariaga

| NIVEL    | CONTENIDOS SEMESTRALES A EVALUAR                                                            | ÍTEMS QUE TENDRÁ LA PRUEBA GLOBAL                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1º MEDIO | Arquitectura<br>Patrimonios arquitectónicos de Chile<br>Dibujo de patrimonio arquitectónico | 1.-Reconocimiento de patrimonios de Chile<br>2.-Dibujo de arquitectura patrimonial<br>Proporción de formas y tamaños<br>3.-pintado con achurado y texturas                                                                                             |
| 2º MEDIO | La escultura y problemáticas sociales<br>Escultura en masa para modelar                     | 1.- Diseños de esculturas<br>2.Escultura que transmita un mensaje<br>3.Manejo de materiales para escultura<br>4.Forma y proporción<br>:                                                                                                                |
| 3º MEDIO | diseño en la vida cotidiana,<br>collage con fotografías de elementos del entorno cotidiano  | 1, Reconocimiento de variedad de diseños de un elemento en el entorno cotidiana<br>2.Creatividad en la realización de un collage                                                                                                                       |
| 4º MEDIO | El mural<br>Murales de Chile                                                                | 1.- Reconocimiento de que es mural e importancia que transmita un mensaje<br>2. Creatividad de un mural que represente la chilenidad , pueblos originarios u otros elementos simbólicos.<br>3. Aplicación de características de un mural en el trabajo |